ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 03/08/2026		**NIVEL:** PRE-JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios donde las niñas y los niños recreen la ambientación, del lugar donde habitan la mayor parte del tiempo y disponen en él las creaciones que realizan.

EJES A FORTALECER: Enriquecen la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCÓN ARTISTICO

UN ESPACIO PARA LA DIVERSIÓN

Al ingresar el día de hoy, los niños y niñas como bienvenida encontraran el juego de rana, donde se ubicarán por equipos y disfrutaran de este juego, compartiendo y respetando el turno, seguidamente los niños y niñas, jugaran al baile de las telas, allí se ubicarán en el centro del salón cogeremos una tela y cada uno de los niños y niñas deberán ubicarse en diferentes espacios de la tela y cuando se escuche música deberán mover el cuerpo y la tela, pero no deberán soltar esta; después se dispondrá la tela utilizadas en el primero momento para crear y recrear una ambientación y decoración de nuestro espacio, formando un rincón literario, donde podamos además de realizar nuevas creaciones, escuchemos cuentos, historias, observemos obras con títeres, trabalenguas, poemas etc. En nuestro último momento del día, invitando a los niños y niñas a escuchar el cuento del gusanito en el nicho, finalmente, se les brindará las onces para que las consuman y con ayuda de la profesora nos organicemos y preparemos para ir a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: Tela, música, juego de la rana.

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	03/Agosto/2026	NIVEL: Pre Jardin 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dio inicio a las experiencias pedagogicas con el juego de la rana, donde el baile con las telas y la construcción del rincón literario, se favoreció la participación espontanea, el disfrute y la posibilidad de expresar sus intereses emociones e ideas mediante diferentes lenguajes. Durante la experiencia, Samara, Luciana y Martin manifestaron con entusiasmo a través de expresiones como "Yo quero más música", "mira profe", "quero el cuento", acompañadas de sonrisas, movimientos corporales, gestos y señalamientos. Donde se reconocen no solo expresiones Verbales sino también a través del cuerpo y el movimiento, las miradas las elecciones y la manera que se vinculan con los materiales en especial Sophia, Isabella y Scarlett, mostrandose bastante interesada en participar, la creación del rincón permitio que niños y niñas en general transformaran el espacio desde sus propias iniciativas otorgando significado y convirtiéndolo en un lugar agradable para escuchar cuentos.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Las experiencias del dia de hoy reafirma que cuando los niños y las niñas encuentran espacios donde pueden elegir crear, jugar y ser escuchados, participan con mayor seguridad y construyen aprendizajes significativos desde sus propios intereses.

FIRMA MAESTRA(O): Tania Cavativa **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 04/08/2026		**NIVEL:** PRE-JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen distintas situaciones comunicativas, para que los niños y niñas hagan uso de un gran repertorio oral, como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ASAMBLEA

LA CREACIÓN MÁS ORUGUIENTA

El día de hoy se comenzará el día realizando, una pequeña sección de aeróbicos, donde los niños y niñas deberán seguir cada uno de los movimientos que realiza la profesora, siguiendo las indicaciones de la profesora o imitándola.

Al terminar, se tendrán dos momentos:

1. 1 en este los niños y niñas se ubicarán en el nicho y se dispondrán a escuchar el cuento de "la pequeña oruga glotona", el cual será narrado con ayuda de imágenes, de los personajes de este cuento.

2. En nuestro segundo momento se realizará la creación de una oruga con ayuda de las cubetas de huevo, ojos móviles, tempera verde y roja y limpia pipas. terminando estos momentos debemos ir al baño a realizar el lavado y control de esfínter, para poder ir a consumir el almuerzo, cuando cada uno termine esté, bajaremos y nos dispondremos a realizar el cepillado de nuestros dientes e ir a tomar una siesta,

   Al despertar, se invitará a los niños y niñas a narrar el cuento de la oruga, cuando todos y todas hagan la narración se invitará a los niños y niñas a consumir las onces para que las consuman y con ayuda de la profesora nos organicemos, para ir a casa

RECURSOS A UTILIZAR: espirales, música, cartulina negra, papel crepe, tempera, fichas de armatodo

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	04/Agosto/2026	NIVEL: Prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el primer momento de aerobicos, los niños y las niñas participaron con entusiasmo, siguiendo los movimientos propuestos por la docente, e intentando imitarlos. Se notaron expresiones de sonrisas, gestos para cuando alguno se complicaba, se observaron movimientos espontaneos, mientras se integraban a continuar con los aerobicos. Se evidenció interés por seguir instrucciones y participar de manera colectiva.

Al ubicarse en el nicho para la escucha del cuento "la pequeña oruga glotona" los niños y las niñas mantuvieron la atención frente a las imagenes y los personajes presentados. Surgieron expresiones como: Martín 'la oruga tiene mucha hambre', Samara 'Esta comiendo' Sofia 'Se convierte en mariposa'. Algunos anticiparon lo que podia suceder en la historia y relacionaron las imagenes con sus propios conocimientos. Al momento de crear se observó gran motivación y libertad para experimentar con los materiales, tomando decisiones sobre los colores, la ubicación de los ojos y la forma de decorar su creación. Notando expresiones como: Emanuel 'Mi oluga camina', Samantha 'le voy a poner ojos', favoreciendo así la expresión artistica, la imaginación y la comunicación entre pares.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió generar un espacio con los niños y las niñas donde fortalecieron su vocabulario y comunicación oral, ya que el cuento el movimiento y la creación artistica se convirtieron en oportunidades para expresar ideas, emociones y experiencias.

FIRMA MAESTRA(O): Tania Cavativa FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 05/08/2026		**NIVEL:** PRE-JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen la motricidad gruesa, por medio de la exploración de diferentes elementos, brindando una mayor agilidad del cuerpo.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCON DE JUEGO

UN CAMINO CON UNA GRAN DIVERSIÓN

Para hoy jugaremos diferentes rondas infantiles (la rueda, rueda, el puente está quebrado, juguemos en el bosque etc.), para ello los niños y niñas irán escogiendo la ronda que desean jugar, sin embargo, antes empezar cada ronda se deberá indicar las reglas de estas. Luego nos dispondremos a jugar a las sillas bailables, en el centro del salón, se dispondrán las sillas y sobre estas se tendrá, algunas imágenes del cuento de la oruga, las cuales se pintarán a medida que no se escuche la música y cuando se escuche esta, los niños y niñas bailarán alrededor de estas sillas, fortaleciendo la motricidad fina, motricidad gruesa, atención y escucha. Seguidamente dispondremos en el centro del salón la imagen de la oruga gigante, alrededor tendremos elementos como: tempera, arena, aserrín y pedazos de estropajo, elementos con los cuales se creará el personaje principal escuchado el día anterior. Para terminar, se ubicará en el piso del salón una golosa, y dentro de esta se pondrán algunas imágenes pintadas en la mañana, donde los niños y niñas jugarán e irán reconociendo y recordando este cuento, desarrollando la motricidad gruesa y adquiriendo una mayor agilidad corporal.

RECURSOS A UTILIZAR: golosa, aros, sillas, música, oruga gigante, tempera, aserrín arena, estropajo

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	06/08/2026	NIVEL: Prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El proposito de la jornada fue generar espacios ludicos en los cuales los niños y las niñas desarrollaron la motricidad guesa por medio de la explaracion de diferentes elementos, donde se observo una mayor agilidad del cuerpo, se inicio con un momento de musica de rondas infantiles tradicionales donde cada uno de ellos dieron a conocer su cancion preferido, antes de iniciar se dieron instrucciones claras donde se observo que los niños y las niñas lograron desplazarse en circulos, coordinando el canto con el movimiento del cuerpo, corrieron de forma cordinada y controlada donde se detuvieron en el momento indicado, se evidencio fortalecimiento del equilibrio la coordinacion bilateral, la lateralidad y la capacidad de seguir instrucciones colectivas, hubo momentos de risas, trabajo en equipo y apoyo entre pares cuando alguno se confundia en la letra, se continuo con la actividad "sillas bailables" se formo un circulo con las sillas con en el espaldar de cada silla donde se pegaro imagenes del cuento que se trabajo durante la semana, se explico a los niñas y niñas que debian bailar al rededor de las sillas y al detenerse la musica cada uno buscaria una silla rapidamente para sentarse, se evidencio fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa atraves de la carrera, el cambio de dirección y el control corporal de igual manera se trabajo la atención auditiva, la escucha activa y la autorregulación, demostraron un agarre de pinza donde seleccionaron colores segun la imagen y mostraron concentracion en el trazo

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se destaca la disposición de cada uno de los niños, el respeto por los turnos y la manera en que se apoyan entre ellos, como aspecto a mejorar se identifico que para la actividad de las sillas es necesario ampliar el espacio. Se cumple el objetivo donde los niños se observaron felices, exploraron, crearon desde el movimiento.

FIRMA MAESTRA(O): Tania Cavativa FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maiaela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 06/08/2026		**NIVEL:** PRE/JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen distintas situaciones comunicativas, para que los niños y niñas hagan uso de un gran repertorio oral, como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCÓN LITERATURA

UN BAÑO MUY BURBUJEANTE

Se ubicarán los niños y niñas en el rincón de literatura, para escuchar y observar el cuento "la gran burbuja", fortalecer la atención, escucha y el lenguaje, terminando está, antes de desplazarnos para el comedor realizaremos la rutina del lavado de manos, se ubicarán los niños y niñas en diferentes espacios del salón, se les brindara tiza, para que los niños y niñas, coloreen con estas algunas imágenes de burbujas, fortaleciendo la motricidad fina, después de colorear, dispondremos algunos recipientes en el centro del salón con agua y jabón, se le brindará a cada uno de los niños un muñeco, el cual será uno de los personajes del cuento narrado con anterioridad, para empezar con el baño de esté los niños y niñas deberán coger un pitillo y soplar el recipiente, para hacer burbujas y así bañar al muñeco, después esto realizaremos control de esfínter y lavado de manos, para ir a consumir los alimentos. al terminar la rutina del almuerzo, nos cepillaremos los dientes y después, desplazarnos al salón, para descansar un poco el almuerzo durmiendo un poco. Para finalizar luego de la siesta, nos dispondremos a dirigirnos al baño hacer el control de esfínter, luego se dispondrá un titiritero para que cada uno de los niños y niñas recreen una historia con los muñecos que se habían bañado, al terminar de jugar nos dispondremos a consumir el refrigerio y alistarnos, para irnos a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: cuento, tiza, imágenes de burbujas, recipientes, agua, jabón, pitillos, muñecos, titiritero

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	06/08/2026	NIVEL:	Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad los niños y las niñas participaron con entusiasmo en las diferentes experiencias propuestas mostrando interes y curiosidad desde el momento de la Narración del cuento se evidencio una buena disposición para escuchar, observar las imagenes y expresar sus ideas relacionadas con los personajes, las burbujas y las acciones que se iban presentando en la historia, posteriamente disfrutaron de la actividad artistica con tizas, realizando trazos y coloreando imagenes de burbujas, lo que permitio fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la coordinación oculo-manual

a través de esta experiencia lograron reconocer la importancia de practicas como el lavado de manos, el control de esfinteres el cepillado de dientes y los habitos de higiene despues de las diferentes actividades del dia, se observaron expresiones orales espontaneas, intercambio de ideas y participación entre pares, especialmente durant el juego con los juguetes, donde algunos niños y niñas recrearon situaciones cotidianas y construyeron pequeñas historias. la actividad permitio integrar el lenguaje, el juego la expresion artistica y las rutinas de cuidado personal de una manera significativa y cercana a sus experiencias.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitio reconocer que el juego, la literatura y las actividades cotidianas son herramientas fundamentales para fomentar aprendizajes significativos en los niños y niñas y de esta manera aportar a su desarrollo integral y cumplir con la intencionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Tania Cavativa FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Mdiva

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 10/08/2026		**NIVEL:** PRE-JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios donde las niñas y los niños recreen la ambientación, del lugar donde habitan la mayor parte del tiempo y disponen en él las creaciones que realizan.

EJES A FORTALECER: Enriquecen la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCÓN ARTISTICO

HABÍA UNA VEZ, UNA BRUJA AL REVÉS

Para la bienvenida realizaremos una pequeña sección de yoga con los niños y niñas con el video "Saludo al sol", con el fin de regular las emociones. Seguidamente los niños y niñas, se prepararán para observar el cuento "COMO MOLA TU ESCOBA", por medio de sombras chinescas, para esto oscureceremos el salón para poder realizar la narración de este y por medio de diferentes tonalidades de voz e imágenes se realiza la narración; después se tendrá las mesas de trabajo sobre, la imagen de uno de ,los personajes del cuento narrado con anterioridad, en un tamaño grande, para que los niños y niñas la decoren, con diversos materiales (tempera, tiza, lana, escarcha, cartulina negra), desarrollando el trabajo en equipo, el respeto y el cuidado de los diferentes elementos. Finalmente para terminar nuestro día, invitaremos a los niños y niñas a ubicarnos en nuestro nicho, se les entregaran, algunos libros, para realizar, lectura de imágenes, para ello será necesario central atención y concentración ya que esto lo realizara cada uno de los niños y niñas frente a sus compañeros, fortaleciendo la seguridad y escucha.

RECURSOS A UTILIZAR: video de yoga (saludo al sol), tempera, tiza, lana, escarcha, cartulina negra, libros

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10/08/2026	NIVEL: Pre-jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para la actividad del dia de hoy los niños y las niñas participaron Con entusiasmo en la sesión de yoga y en el juego donde siguieron instrucciones sencillas y trataron de regular sus emociones a traves de la respiración y el movimiento corporal. Al mismo tiempo se logra evidenciar el fortalecimiento de la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa y la atención al imitar posturas y desplazarse sobre las mesas de trabajo.
En la parte artistica Cada niño decoro su personaje utilizando diferentes materiales donde escojen el que más le llama la atencion favoreciendo la Creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de colores y textura s.
Al finalizar se logra tener una observacion Clara de Como Comparten y dialogan entre ellos sobre las experiencias vividas durante la jornada fortaleciendo su expresión verbal para comunicarse y la Convivencia al respetar los turnos y valorar la palabra de sus Compañeros

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En esta actividad nos permitio que los niños vivieran una experiencia de literatura y el arte donde seguiremos brindando estos espacios de interacción

FIRMA MAESTRA(O): Tania Cavatia FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 11/08/2026		**NIVEL:** PRE-JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen distintas situaciones comunicativas, para que los niños y niñas hagan uso de un gran repertorio oral, como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ASAMBLEA

UN VEHÍCULO MUY SINGULAR

El día de hoy se comenzará, el juego de la canción de VEO, VEO QUE VEZ, donde los niños y niñas a medida que se indica lo que ven, deberán repetir la canción, buscar y señalar y lo que ven siguiendo las indicaciones de la profesora o imitándola.

Al bajar del desayuno, se tendrán dos espacios:

3. Como primer momento se encontrará en el piso del salón por diferentes espacios las imágenes del cuento narrado el día anterior, para recordarlo y narrarlo entre todos y además los niños pinten estas con tizas mojadas.

4. En nuestro segundo espacio se realizará la creación del vehículo de la bruja, (LA ESCOBA) para ello se encontrará papel craff, tempera café, lazo, limpia pipas, con el fin de fortalecer la imaginación y la motricidad fina.

Finalmente, se invitará a los niños y niñas a ambientar nuestro salón pegando en una de las paredes la bruja elaborada el día anterior y la escoba de hoy, al terminar se invitará a los niños y niñas a consumir las onces para que las consuman y con ayuda de la profesora nos organicemos, para ir a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: imágenes del cuento, tizas, agua, papel craff, tempera café, lazo o limpia pipas.

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: JEIMY MARCELA MOLINA PICO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	11/08/2026	NIVEL: Pre-jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia comenzó con la asamblea y la canción "Veo, veo", más allá de ser un momento de transición, este juego de imitación y búsqueda funcionó como un canalizador de escucha activa y la percepción visual. Los niños y las niñas cantaron, imitaron gestos de la maestra, señalando elementos que se encontraban en su entorno, afianzando la confianza para explorar su entorno y espacio cercano. Al regresar del desayuno, la configuración del salón sorprendió al grupo. Las imágenes del cuento del día anterior estaban dispuestas en todo su salón. Esto invitó a los niños y niñas a desplazarse, agacharse y recorrer sus propias narrativas corporales. Las tizas transformó la experiencia gráfica en una vivencia altamente sensorial, al rozar las tizas la curiosidad de los niños en ver como cambiaban de temperatura, y textura, provocando comentarios espontáneos de asombro mientras los niños recordaban las aventuras de los personajes y pintaban sobre las imágenes. Al observar las imágenes en el piso los niños y las niñas no solo recordaron los personajes, sino que anticiparon eventos preguntando sobre los destinos del viaje ("¿Dónde es donde va a volar hoy la bruja?). Entonces entre ellos se respondieron "ya hoy ya está allí" señalando el poste. Ofreciendose explicaciones sobre lo que sentían o veían, la tiza húmeda despertó comparaciones conceptuales abstractas como "oye mira niño se siente sucio!", "mira abigail es pintura", "la mía se derrite más rápido que la tuya". Cada vez fortaleciendo su expresión comunicativa. La escoba trascedió la manualidad para convertirse en un objeto de juego simbólico y dramático durante y después de la pintura, algunas niños realizaban movimientos de vuelo o imaginaban tener "poderes mágicos y de encantamiento" hacia sus compañeros y objetos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Al observar el desarrollo de esta experiencia reafirma que la literatura infantil adquiere una fuerza pedagógica transformadora cuando trasciende la simple lectura pasiva en narraciones expresiones, imaginación y curiosidad en los niños y niñas habiten su historia desde todos sus sentidos y creaciones. La construcción tridimensional de la escoba permitió canalizar la imaginación, motricidad fina, y la creatividad integrando el trabajo colaborativo.

FIRMA MAESTRA(O): Tania Cancino FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 12/08/2026		**NIVEL: PRE-JARDÍN 1**

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen distintas situaciones comunicativas, para que los niños y niñas hagan uso de un gran repertorio oral, como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCÓN LITERATURA

UN GARABATO PECULIAR

Se ubicarán los niños y niñas en el centro del salón allí los niños y niñas allí escucharan y tararearan diferentes canciones infantiles, terminando está, antes de desplazarnos para el comedor realizaremos la rutina del lavado de manos, luego bajaremos y realizaremos control de esfínter al terminar, se le pedirá a los niños y niñas rincón a desplazarnos al nicho de literatura, para escuchar y observar el cuento "GARABATO Y TINTA", fortalecer la atención, escucha y el lenguaje, después de escuchar el cuento se dispondrá papel vinipel alrededor de las mesas de trabajo, tempera y pinceles, para que los niños y niñas garabateen algunos personajes del cuento escuchado antes, después esto realizaremos control de esfínter y lavado de manos, para ir a consumir los alimentos. al terminar la rutina del almuerzo, nos cepillaremos los dientes y después, desplazarnos al salón, para descansar un poco el almuerzo durmiendo un poco. Para finalizar luego de la siesta, nos dispondremos a dirigirnos al baño hacer el control de esfínter, luego se dispondrá los cuadros artísticos elaborados con papel vinipel, para que los niños y niñas describan lo plasmado en esta, al terminar de jugar nos dispondremos a consumir el refrigerio y alistarnos, para irnos a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: canciones infantiles, cuento garabato y pintura, papel vinipel, mesas de trabajo, temperas pinceles.

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: JEIMY MARCELA MOLINA PICO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	12/08/2026	NIVEL: Prejardin L

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante las actividades Pedagógicas Se promovieron experiencias Significativas que integraron el desarrollo de habitos de autocuidado, la exploración artistica. y el fortalecimiento del lenguaje oral. inicialmente Por medio de rondas infantiles relacionadas con la rutina de lavado de manos los niños y las niñas Participaron activamente en la secuencia. de acciones que forma este hábito alli Samara, Gael e Ian reconocen y realizan uno a uno los Pasos del lavado de manos que se indico con anterioridad resultando la escucha y la atención constante, durante la exploración artistica. los niños y las niñas realizaron garabatos sobre el papel así mismo cuando se Puso Papel Vinipel con pintura generando en los niños y niñas Curiosidad Sensorial y experimentación con colores texturas y movimientos al finalizar cada participante tuvo la oportunidad de Socializar su obra expresando verbalmente que habia plasmado en su creación don Ami, Alan y nuevamente Gael refieren que hicieron Sol, flores y gato. En este momento Se fortaleció la construcción de la imaginación de cada uno de los niños y niñas asi como la confianza al Presentar Sus ideas a los demas espectadores.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Las experiencias desarrolladas favorecieron el aprendizaje a través de juego la literatura y formas de juego promoviendo y fortaleciendo habilidades comunicativas asi como la creativa con diversos materiales y la coordinación o/o mano.

FIRMA MAESTRA(O): Gina Castillo. **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 13/08/2026		**NIVEL: PRE-JARDÍN 1**

PROPOSITO: Desarrollar la creatividad de los niños y niñas, a través de la exploración de diferentes materiales de expresión plástica, que potencien su descubrimiento sensorial.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: TALLER

EL MOSTRO DE TINTA LOCA

Se ambientará el salón con música infantil, para darles la bienvenida a los niños y niñas, invitándoles a realizar una pequeña sección de aeróbicos, Seguidamente nos dispondremos jugar al monstruo de tinta loca, encontraremos dos momentos:

1. para el primero realizaremos una pequeña exploración con tempera, donde se dispondrá un plástico grande en el centro del salón, allí los niños y niñas se ubicarán alrededor de este y frente a ellos sobre el plástico se pondrá una mancha de tempera, luego se les brindara una esponja, para que pinten el plástico lanzado sobre el plástico, creando una mancha de tempera, luego se le peguen ojos y boca creando un mostro de tinta o mejor monstro de tempera, el cual se le realizaran ojos con ayuda de la maestra.
2. Para el segundo los niños y niñas se ubicarán por parejas, luego la profesora dibujara con lápiz de ojos un corazón como símbolo de amistad y respeto, por último, se les ofrecerá pintucaritas para que pinten del color que deseen el corazón de su compañero.

RECURSOS A UTILIZAR: Temperas, pintu carita, esponjas, plástico, lápiz de ojos.

FIRMA MAESTRA/O:YERALDYN QUINTERO
FIRMA COORDINADORA: JEIMY MARCELA MOLINA PICO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	13/08/2026	NIVEL:	Prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pedagógica el "Monstruo de tinta loca" se fortalecieron movimientos corporales, la exploración artística, el juego simbólico y el fortalecimiento de vínculos entre pares, inicialmente las niñas y los niños participaron en una rutina de aeróbicos, acompañando los movimientos con las partes superiores e inferiores del cuerpo favoreciendo la coordinación corporal, el reconocimiento de su propio cuerpo y la disposición para participar activamente, posteriormente se dispuso un plástico sobre el piso para generar un espacio amplio de exploración donde cada participante utilizo esponjas impregnadas con pintura para realizar trazos libres, de esta manera permite experimentar con diferentes texturas colores y formas, seguido a esto con ayuda de ojos de plástico y bocas en foamy le dan vida a cada una de las creaciones permitiendo expresar ideas de manera libre sobre los personajes elaborados allí Isabella, aldair y Juan esteban emplean y dan a conocer el nombre que creativamente le dan a su personaje de igual forma se evidencia en las niñas y niños el respeto por lo que opinan y dicen sus compañeros y así mismo generando confianza y animado con aplausos.

REFLEXION DE LA MAESTRA: De esta manera se logra dar cumplimiento al objetivo planteado donde se evidencia que es de agrado para cada uno de ellos el manipular los materiales, así mismo la interacción e integración y respeto por la opinión del otro como el explorar y dar libremente su opinión.

FIRMA MAESTRA(O): Gino castillo. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 18/08/2026		**NIVEL: PRE-JARDÍN 1**

PROPOSITO: Generar espacios donde las niñas y los niños recreen la ambientación, del lugar donde habitan la mayor parte del tiempo y disponen en él las creaciones que realizan.

EJES A FORTALECER: Enriquecen la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCÓN ARTISTICO

UN CUENTO MUY OSCURITO

Para la bienvenida realizaremos un pequeño circuito, donde los niños y niñas deberán atravesar algunos espacios llenos algunos elementos extraños, descalzos (deberán pasar por cubetas de huevo, aserrín, arena), al terminar la bienvenida nos dispondremos a ir a realizar la rutina de higiene y luego subiremos al comedor, para desayunar, al terminar bajaremos del comedor realizaremos control de esfínter; seguidamente los niños y niñas, se prepararán para escuchar un cuento "RICITOS DE ORO", pero para esto dispondremos las mesas de trabajo en el centro del salón, les colocaremos algunas cobijas encima, tratando de simular un pequeña cueva, para que los niños y niñas se ubiquen dentro de este y con una linterna e imágenes del cuento, profesora narrará este, después se tendrá la imagen de ricitos de oro en tamaño grande, para que los niños y niñas, decoren está con los elementos que se utilizaron en el circuito, además se pinten con algunas tizas y crayolas, cuando se termine nuestra obra de arte, nos desplazaremos al baño a lavar las manos y hacer control de esfínter, para ir a consumir el almuerzo, terminando este bajaremos y nos dispondremos a realizar el cepillado de nuestros dientes antes de ir a tomar una siesta, al despertar realizaremos nuestro último momento del día, invitando a los niños y niñas a ubicarnos en nuestro nicho, se les entregaran, algunos libros, para realizar, lectura de imágenes finalmente, se les brindará las onces para que las consuman y con ayuda de la profesora nos organicemos y preparemos para ir a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: cubetas de huevo, tiza, crayolas, aserrín, arena, libros, cobijas, mesas, linterna.

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: JEIMY MARCELA MOLINA PICO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	18/08/2026	NIVEL:	Prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el momento de la bienvenida las niñas y los niños dan uso adecuado a cada uno de los materiales como la cubeta de huevos, aserrin y la arena permitiendo que con la unión de esta fortalecieran los colores primarios ya que se mezclaron, para el segundo momento de la jornada, es la lectura y el audio del cuento de ricitos de oro centran la atención y escuchan detenidamente el cuento a el niño martin y la niña scarlett se les dificulto mantener la quietud y perdieron la atención y concentración con el material el cual utilizan para lanzar fichas y juguetes, por otro lado al momento de decorar la figura de ricitos de oro que es de tamaño grande se ubica en el piso para cada uno y esta la pintan con colores crayolas y con petel de la cubeta de huevos se utiliza por dos como si fuera el pelo. alli Emmanuel, Juana, Sofia y aldair se interesan y se concentran con esta, así mismo martin y scarlett se unen nuevamente al grupo para decorar su imagen ali si se logra centrar la atención de ellos dos. para finalizar se realizan preguntas relacionadas con la historia escuchada y cada uno de los personajes que aparecian alli.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Por medio de la experiencia se logra evidenciar que para los niños y las niños fue de agrado el poder fortalecer lo escucha por medio de cuentos y el audio del cuento infantil, así mismo permite fortalecer la expresión verbal y el incluir nuevas palabras.

FIRMA MAESTRA(O): _____ **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 19/08/2026 | **NIVEL:** PRE-JARDIN 1

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen distintas situaciones comunicativas, para que los niños y niñas hagan uso de un gran repertorio oral, como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ASAMBLEA

UNA PELICULA FOTOGRAFICA.

Para hoy encontraremos plastilina sobre las mesas de trabajo donde los niños y niñas se divertirán realizando diferentes formas, figuras etc, con esta, luego de la bienvenida nos desplazaremos al baño para realizar la rutina del lavado de las manos y el control de esfínteres, para dirigimos al comedor y consumir los alimentos.

Luego de terminar, bajaremos del comedor e iremos al salón, donde se tendrán tres espacios:

1. Para este encontraremos, un cuadro selfi y una cámara fotográfica de juguete, para que los niños y niñas se diviertan jugando a tomar sen fotos entre ellos, así jugaremos a los fotógrafos, compartiendo
2. En el segundo espacio crearemos un rollo fotográfico con cartulina negra y blanca, cartón e imágenes pequeñas, cono de papel higiénico y mientras la profesora arma el rollo los niños y niñas colorearán las imágenes, las cuales se pegarán en el rollo.
3. Finalmente, con el rollo fotográfico creado, la profesora con recreará y creará un cuento infantil, para desarrollar en los niños y niñas la escucha y atención.

Al terminar nos dirigiremos a realizar la rutina del lavado de manos y el control de esfínter, para preparamos a ir a consumir los alimentos. Después del almuerzo bajaremos al baño y realizaremos el cepillado de dientes, lavado de nuestras manos, hacer las necesidades fisiológicas y finalmente tomar una deliciosa siesta. Cuando se termine la siesta los niños y niñas con el rollo fotográfico crearan una historia entre todos y todas, después se brindarán las onces y a medida que terminen, se le brindará a los niños y niñas los elementos personales (maletas, sacos) para que se organicen y poder ir a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: plastilina, cuadro selfi, cámara de juguete, cartulina negra y blanca, cono de papel higiénico, cartón

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: JEIMY MARCELA MOLINA PICO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	19/08/2016	NIVEL:	Prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para este inicio de la mañana las niñas y niños ingresan allí se hace entrega de plastilina la cual moldean de manera libre y franquia pero muchos refieren que hacen helados. Seguido a esto se ponen a disposición de las niñas y los niños cuadros de selfi los cuales ellos ven y se ubican libremente, seguidamente se hace entrega de una cometa elaborada en cartón la cual Colorean libremente y decoran con trozos de foamy. Seguido a esto y cuando ya el grupo en general terminaron se realiza el show de fotografía allí entre ellos realizan toma de foto en cada uno de los cuadros selfi que hay, así mismo pasaron al salón de prejardin 2 para tomar fotos a sus compañeros esta actividad la complementaron con agrado y reflejado en sus rostros felicidad de igual forma Anni, samara y samantha dirigen a ellos mismo donde puderse tomar la foto. Para finalizar se ubican sentados en sillas en forma de circulo con el fin de relatar una historia creado por la Profesional teniendo en cuenta a los niños y niñas y cada uno de los espacios de selfi que utilizaron allí mantienen la calma y cada uno expresaron que hizo o a quien le tomo foto

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Para este momento se resalta la participación de los niñas y niños donde cada uno de ellos por iniciativa propia a sus amigo a tomarse fotos logrando el objetivo y fortaleciendo la comunicación, afectividad y la unión.

FIRMA MAESTRA(O): Cero Castillo. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 20/08/2026		**NIVEL:** PRE-JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen la motricidad gruesa, por medio de la exploración de diferentes elementos, brindando una mayor agilidad del cuerpo.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ASAMBLEA

UN CUENTO EN UN PEQUEÑO TELEVISOR

El día de hoy se comenzará, con una rumba burbujeante, para esto se ambientará el salón con música infantil, donde los niños y niñas se divertirán realizando diferentes movimientos corporales, además tendremos algunas burbujas, para que puedan estallar estas al compás de la música, al terminar de divertimos, nos dispondremos a ir a realizar la rutina de higiene, para desplazamos al comedor y consumir los alimentos de la mañana.

Al bajar del desayuno, se tendrán dos momentos:

1. En el primero se encontrará en el piso del salón una caja grande, la cual los niños y niñas decorarán y pintarán con diferentes elementos.

2. En nuestro segundo espacio se realizará la creación de un televisor, con la caja que se pintó y decoro en el primer momento, para ello se dispondrá en el centro del salón algunos atriles en estos se dispondrá imágenes del cuento de los tres cerditos y tempera, para que os niños y niñas pinten estas, al terminarlas la profesora las unirá y dispondrá en la caja, terminando estos momentos debemos ir al baño a realizar el lavado y control de esfínter, para poder ir a consumir el almuerzo, cuando cada uno termine esté, bajaremos y nos dispondremos a realizar el cepillado de nuestros dientes e ir a tomar una siesta,

Al despertar, se invitará a los niños y niñas a ubicarse en el nicho y escuchar el cuento de los cerditos, el cual narrará la profesora con el televisor que se elaboró durante el día, al terminar se invitará a los niños y niñas a consumir las onces para que las consuman y con ayuda de la profesora nos organicemos, para ir a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: caja, temperas, música infantil, burbujas, imágenes de los tres cerditos, atriles,

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTEERO
FIRMA COORDINADORA: JEIMY MARCELA MOLINA PICO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	20/08/2026	NIVEL: Prejardin

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se da inicio con una rumba de burbujas donde se logra evidenciar en los niñas y niños que les agrada la música infantil y el romper las burbujas que salen al ritmo de la sonidos músicales de rondas infantiles.
Durante el primer momento se asigna a cada niña y niño la caja que con anterioridad se solicito, dan uso adecuado y siguiendo la indicación por parte de la profes donde decoren la caja de cartón con crayolas y pinturas generando con ellos mayor agrado y concentración. permitiendo la interacción unos con otros y permitiendo que compartan los materiales que se dejaron a disposición. Para el segundo momento en la elaboración del televisor se le dificulto mantener la calma y concentración a Martin y de Juana, pero al momento de pintar y decorar las imagenes les agrada y refieren la historia de los 3 cerditos, nuevamente se les cuenta la historia para que tengan en cuenta los materiales que utilizaron en la elaboración y decoración de la imagen teniendo en cuenta la historia y las casas de los cerditos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Para este momento las niñas y los niños mostraron interes por la lectura y visualización del cuento, asi mismo preguntaron porque se querian comer a los cerditos, por otro lado la disposición, concentración y respeto por la opinion de los demas

FIRMA MAESTRA(O): Lina Castillo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 21/08/2026		**NIVEL:** PRE-JARDÍN 1

PROPOSITO: Generar espacios lúdicos en los cuales los niños y niñas desarrollen distintas situaciones comunicativas, para que los niños y niñas hagan uso de un gran repertorio oral, como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCÓN LITERATURA

UN LOBO ESPECIAL

Para la bienvenida del día de hoy, se ubicará en los extremos del salón dos tapates y en dos de los extremos de este se tendrá dos aros en uno de ellos habrá pelotas, las cuales deberás transportar al otro aro rodando, sobre el tapete, desarrollando la agilidad corporal, terminando está, antes de desplazarnos para el comedor realizaremos la rutina del lavado de manos, luego bajaremos y realizaremos control de esfínter al terminar, se ubicarán los niños y niñas en el rincón literario para disponer sen a observar y escuchar el video del cuento de caperucita roja, desarrollando la escucha, la Atención y lenguaje, seguidamente ubicaremos en el centro del salón las mesas de trabajo y sobre estas encontraremos elementos como: platos desechables, tempera café, hojas iris, marcadores y hojas blancas, con dichos elementos cada uno de los niños y niñas elaborará uno de los personajes malos del cuento, el lobo feroz, para desarrollar la motricidad fina y la escucha después esto realizaremos control de esfínter y lavado de manos, para ir a consumir los alimentos. al terminar la rutina del almuerzo, nos cepillaremos los dientes y después, desplazarnos al salón, para descansar un poco el almuerzo durmiendo un poco, luego de la siesta, nos dispondremos a dirigirnos al baño hacer el control de esfínter, luego se dispondrá el titiritero, para que los niños y niñas creen una pequeña historia con el personaje elaborado en la actividad central, frente a los demás compañeros, desarrollando la escucha, atención, imaginación y lenguaje, al terminar de jugar nos dispondremos a consumir el refrigerio y alistarnos, para irnos a casa.

RECURSOS A UTILIZAR: tapetes, aros, pelotas, video de cuento, platos desechables, tempera café, hojas iris, marcadores, hojas blancas.

FIRMA MAESTRA/O: YERALDYN QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: JEIMY MARCELA MOLINA PICO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	21/08/2026	NIVEL: Prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo del Primer momento de la experiencia Se da inicio con rondas infantiles las cuales permitio que las niñas y los niños Se Ubicaran y generaran momentos de afecto con la canción "Hola, Hola" Seguido a esto Se implemento lanzamiento de la pelota al Circulo de los animales allí motivando con aplausos a cada uno de los participantes. Para el Segundo momento con ayuda del cuento de caperucita roja y ya ubicados a los niños y niñas en sillas y de manera circular donde todos interactuarón con la lectura de esta Semana quien es la niña que mejor emplea dialogos fluidos y claros refiere que la mamá ya Te habia contado esa historia y que le gustan mucho Ian refiere que Porque Se quieren comer a la abuelita de caperucita indicandole que el lobo es hambriento porque vive en el bosque. al momento de elaborar el personaje del cuento que Se les leyo con anterioridad para algunos niños como Isabella, Emmanuel, martin y Scarlett no fue de facilidad elaborar al lobo feroz y requieren apoyo por parte de la profesora ya que perdieron el interes por Segundos hasta que Se les hizo el lobo. Para ellos finalizar decorando.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se resalta la disposición del grupo para realizar la lectura y evidenciar el video de caperucita donde Se concentran y les genera agrado reflejando en el rostro alegria y risas, de igual forma Se cumple el objetivo planteado.

FIRMA MAESTRA(O): Ana Castillo. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 de agosto de 2026		**NIVEL:** PREJARDIN 1

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo integral de las niñas y los niños mediante experiencias pedagógicas significativas que promuevan el juego, la exploración, el movimiento y la interacción con sus pares, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades cognitivas, comunicativas, socioemocionales y motrices

EJES A FORTALECER: Escucha atenta, respuesta motora rápida, autorregulación emocional y corporal, control inhibitorio (esperar, parar, decidir)

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"ASI SOY "

Para el primero momento la maestra invitará a las niñas y los niños a ubicarse en círculo para observarse entre ellos y conversar sobre las partes del cuerpo. A través de una canción como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", los motivará a señalar cada parte mientras realizan movimientos corporales.

Posteriormente realizará preguntas sencillas como: ¿Dónde están tus manos?, ¿de qué color son tus ojos?, ¿qué puedes hacer con tus piernas?, ¿qué es lo que más te gusta de ti?, permitiendo que respondan mediante palabras, gestos o señalando su cuerpo, respetando las posibilidades de comunicación de cada uno.

Durante nuestro segundo momento la maestra organizará a las niñas y los niños por turnos sobre el papel kraft. Cada niño se acostará cuidadosamente mientras la maestra dibuja el contorno de su cuerpo, permitiendo que observe el proceso y participe identificando las partes que van apareciendo.

Una vez terminado el croquis, cada niña y niño observará la silueta y, con el acompañamiento de la maestra, reconocerá algunas partes de su cuerpo señalándolas y nombrándolas. Posteriormente decorarán su silueta utilizando crayones y diferentes materiales, representando características propias como el color del cabello, los ojos, la ropa o algunos accesorios que usan diariamente.

Durante la experiencia, la maestra promoverá conversaciones sencillas sobre el respeto por el cuerpo, las semejanzas y diferencias entre compañeros y la importancia de reconocer que cada persona es única y especial. Asimismo, fortalecerá la autoestima resaltando cualidades positivas de cada niña y niño, favoreciendo la expresión de emociones y el reconocimiento de sí mismos como integrantes importantes del grupo. Para finalizar las siluetas serán ubicadas en un lugar visible para que las niñas y los niños las observen y reconozcan la suya. Luego participarán en el juego "¿De quién es esta silueta?", donde identificarán algunas características de sus compañeros mediante la observación.

Finalmente, reunidos en círculo, cada niña y niño podrá expresar cómo se sintió durante la actividad utilizando palabras, gestos o una expresión facial. La maestra cerrará la experiencia resaltando que todos somos diferentes, valiosos y merecemos respeto, cuidado y cariño.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel kraft.
Marcadores gruesos,Crayones, Colores, Material decorativo (lana, papel de colores, entre otros).
Cinta adhesiva.

FIRMA MAESTRA/O: Gina Castillo
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	25/08/2026	NIVEL: Pre Jardin I

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy las niños y niñas inician la mañana bailando al ritmo de las rondas infantiles donde se resalta la coordinación al momento de identificar cada una de las partes del cuerpo como "cabeza hombros rodillo y pies" la gran mayoria las identifican solo Emmanuel, Dario y Samantha no emplean continuamente los movimientos.

por otra parte en el segundo momento la docente les indica que va a dibujar a cada uno de ellos en papel periodico y se ubican de manera correcta y esperan su turno en las sillas asignadas, seguido a esto se hace entrega de crayolas con las cuales le van a dar vida y color a cada uno de ellos el grupo en general tiene buena disposición y centran la atención por periodos adecuados teniendo en cuenta la edad, de igual forma algunos como Samara, Luciana y Gael hacen las partes de la cara y los mencionan de forma correcta asi mismo las ubican, para finalizar se resalta el buen comportamiento del grupo y se logra el objetivo planteado donde se logra que identifiquen y ubiquen las diferentes partes del cuerpo

REFLEXION DE LA MAESTRA: Para este momento el objetivo se logra cumpliendo con cada uno de lo propuesto y fortaleciendo las diferentes areas del desarrollo asi mismo logrando avances significativos en los niños y niñas de igual forma permitiendo lo libre expresión de cada uno de ellos y su imaginación

FIRMA MAESTRA(O): Cona Castillo. **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 de agosto de 2026		**NIVEL:** PREJARDIN I

PROPOSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de emociones básicas, la observación de imágenes y figuras, y la interacción respetuosa con sus pares, mediante experiencias lúdicas, artísticas y de juego simbólico, promoviendo la comunicación, la autorregulación y el trabajo en equipo.

EJES A FORTALECER: Escucha atenta, respuesta motora rápida, autorregulación emocional y corporal, control inhibitorio, motriz fino

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Descubro las figuras"

La maestra invita a los niños y niñas a reunirse en un espacio de conversación dentro del aula, ubicándose en círculo para favorecer la participación. Presenta diferentes objetos concretos del entorno cercano como cajas de cartón, bloques de construcción, libros, tapas plásticas, ventanas del aula y mesas, permitiendo que los niños los manipulen y observen directamente. A partir de la exploración, la maestra realiza preguntas orientadoras como: ¿qué forma tiene este objeto?, ¿es redondo o tiene lados?, ¿cuántas esquinas pueden encontrar?, ¿en qué se parece una caja a un bloque? Los niños y niñas observan, tocan y comparan los objetos, identificando de manera espontánea formas como círculo, cuadrado, rectángulo y algunas figuras no convencionales. Durante el diálogo, la maestra registra sus aportes y refuerza el lenguaje matemático, invitándolos a señalar en el aula otros objetos con formas similares. Finalmente, propone un reto motivador: descubrir cómo esas formas pueden "dibujarse y construirse" en un trabajo grande entre todos. por otra parte para el segundo momento la maestra dispone previamente en el piso del salón varias tiras amplias de papel blanco, creando un espacio de trabajo colectivo. Posteriormente, con el apoyo de los niños y las niñas, ubica cinta de enmascarar sobre el papel en diferentes direcciones, formando líneas rectas, diagonales y horizontales que dan origen a iversas figuras geométricas, como triángulos, cuadrados, rectángulos y otras formas irregulares. Durante este momento, la maestra orienta la observación de las figuras que van apareciendo y promueve el diálogo sobre sus características, preguntando por la cantidad de lados, los tamaños y las formas que logran identificar. Una vez finalizada la organización del mural, cada niño y niña selecciona libremente el color de pintura de su preferencia y, respetando los espacios delimitados por la cinta, pinta cada sección del papel de manera colaborativa con sus compañeros. La maestra acompaña el proceso incentivando el cuidado de los materiales, el respeto por el trabajo de los demás y la exploración de los colores, favoreciendo la creatividad y la expresión artística. Al concluir la actividad, la maestra retira cuidadosamente la cinta de enmascarar para que los niños observen las figuras que quedaron definidas por las líneas blancas. Finalmente, invita al grupo a dialogar sobre la creación colectiva, reconociendo las figuras formadas, los colores utilizados y la importancia del trabajo en equipo para lograr una producción artística común.

RECURSOS A UTILIZAR: figuras por medio de objetos y alimentos

FIRMA MAESTRA/O: Gina Castillo
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	26/08/2026	NIVEL: Pre-Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se evidencio que los niños y las niñas generan aprendizajes significativos a partir de la exploración y manipulación de objetos, se brindan diversos objetos con los cuales puedan identificar figuras relacionadas como Circulos, con el sol triangulos con la pizza y Cuadrado con el reloj; de igual forma con la canción infantil saco mis manitas realizan el Seguimiento como lo indica la Canción Para nuestro Segundo momento. Se empleo una imagen a cada uno de los niños la cual decoran con plastilina se indica que deben hacer bolitas pequeñas esta acción la ejecutan de manera correcta Alan, Ian, Mateo, Samara y Juan Esteban quienes muestran continuamente a la profe y las realizan de forma correcta. Por otro lado la participación e identificación de ellas el correcta mencionado cuando se muestran las imagenes, por otro lado se resalta la fluidez Verbal de Gael, Samara, Luciana Juan Esteban, Ian e Isabella donde responden diversas preguntas relacionadas con el tema.
Para finalizar se entonan rondas infantiles y se bailan al ritmo de la música, de igual forma en el salon se ubican imagenes y al pasar la canción se ubican en cada una de ellas con apoyo de la profe.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia desarrolla con el grupo permitio que se fortale con por medio de objetal otras formas y figuras, asi mismo seguir fortaleciendo la expresion verbal y las habilidades oculo-manuales al momento de ubicar los bolitas de plastilina en el borde de la imagen.

FIRMA MAESTRA(O): Cara Castillo. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maceta Molina

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 de agosto de 2026		**NIVEL:** PREJARDIN I

PROPOSITO: Promover la expresión oral, la escucha y la interacción entre pares mediante la creación y presentación de títeres, fortaleciendo la capacidad de comunicar ideas, sentimientos, gustos y experiencias de manera espontánea y creativa.

EJES A FORTALECER: Escucha atenta, autorregulación emocional y la expresión verbal.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

" creando mi títere"

Las maestras invitarán a los niños y niñas a sentarse en formando un círculo sobre tapetes, seguida Presentarán a un nuevo amigo un visitante que será el invitado especial de la experiencia (un títere). A través de una voz divertida, el títere saludará al grupo y les contará brevemente que está buscando nuevos amigos para conversar. Las maestras promoverán la participación mediante preguntas sencillas como: ¿Cómo se llama nuestro amigo?, ¿qué creen que le gusta hacer?, ¿cómo se siente?, ¿qué le preguntarían? Se dará oportunidad para que los niños y niñas expresen sus ideas, escuchen las respuestas de sus compañeros y esperen su turno para hablar. Posteriormente, se explicará que cada uno tendrá la oportunidad de crear su propio títere para darle una voz, un nombre y una historia y así nuestro invitado no se sienta tan solo.

Las maestras dispondrán diferentes materiales como calcetines, cartulina, lana, papel de colores, marcadores, ojos móviles y otros elementos seguros y apropiados para la edad. Cada niño y niña elaborará libremente su títere, escogiendo los materiales que desea utilizar para darle características propias. Durante el proceso, las maestras acompañarán con preguntas que favorezcan el lenguaje: ¿Cómo se llamará tu títere?, ¿qué le gusta hacer?, ¿cómo es su voz?, ¿qué cosas le gusta contar? Mientras crean, se favorecerá que los niños describan sus elecciones, nombren colores, formas y características y comuniquen sus ideas a las maestras y a sus compañeros Al finalizar, cada niño tendrá un momento breve para presentar su creación al grupo diciendo, con apoyo cuando sea necesario: "Mi títere se llama…", "le gusta…", "hoy quiere contar…".

Para cerrar la experiencia, los niños se organizarán en parejas o pequeños grupos y utilizarán sus títeres para establecer conversaciones sencillas. Las maestras propondrán una situación imaginaria: "Dos títeres se encuentran por primera vez y quieren conocerse". Los niños podrán realizar preguntas y responder utilizando la voz de sus personajes, por ejemplo: ¿Cómo te llamas?, ¿qué te gusta hacer?, ¿cuál es tu color favorito?, ¿quieres jugar conmigo? Las maestras acompañarán las interacciones, favoreciendo que los niños escuchen al compañero, respeten los turnos de conversación, respondan preguntas y expresen sus propias ideas. Para finalizar, algunos niños podrán compartir frente al grupo un pequeño diálogo entre sus títeres

RECURSOS A UTILIZAR: Bolsas de papel , ojos de plástico , crayolas y lana

FIRMA MAESTRA/O: Gina Castillo
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE
OBSERVACION DIARIA PLANEACION
No controlado

Código:
Versión:
Fecha:
Página: 1 de 2

FECHA: 27/08/2026 NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la Jornada se presenta un titere que es el nuevo integrante del Salón, al momento de realizar los diferentes Preguntas los niños y niñas responden con facilidad logrando identificar que personaje el "Serpientosaurus" quien logra mencionar de forma correcta su Samara Goal Nany, Sofia y Juan Esteban los demas participantes se les fortalece con el fin de lograrlo mencionar, Seguido a esto en nuestra experiencia central los niños y niñas se ubican de manera tranquila en cada uno de los lugares que se les indica, por otra parte Colorean con los crayolas la bolsa de papel Segun el personaje de su agrado, seguido a esto le hacen la boca y pegan el cabello con lana de colores Siguen llamar su atencion, luego con ayuda de la maestra se pegaron los ojos de plastico se indica que deben soplarlo para que se seque rapido allí Siguen la instruccion, por ultimo cada uno le da un nombre a su titere allí se evidencia que aun falta mas expresion verbal por parte de Samantha, Scarlett Martin, Emmanuel y Dana los cuales se le dificulto darle nombre a su titere, por ultimo se crea una historia con cada personaje. Con ayuda de la maestra quien apoya y da ideas para lograr el objetivo y asi concluir con la historia y el personaje.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitio identificar que los niños y niñas siguen fortaleciendo su expresión verbal de igual forma su imaginación y creatividad permitieron que crearan libremente su personaje "Titere" lo cual permite que sigan desarrollando y fortaleciendo la comunicación y creatividad

FIRMA MAESTRA(O): Gina Castillo. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 28 de agosto de 2026		**NIVEL:** PREJARDIN 1

PROPOSITO: Propiciar experiencias de exploración y experimentación que permitan a las niñas y los niños reconocer algunos elementos de la naturaleza y descubrir, mediante la manipulación de materiales y la observación de cambios, nuevas formas de representar sus ideas, fortaleciendo su curiosidad, capacidad de asombro, formulación de hipótesis sencillas y expresión de sus descubrimientos

EJES A FORTALECER: Expresión verbal, la exploración y curiosidad ,observación y descubrimiento

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

" el experimento"

Se dará inicio a la experiencia invitando a las niñas y los niños a ubicarse cómodamente en un espacio donde puedan observar su entorno. Se realizará un diálogo de saberes sobre los elementos que hacen parte de la naturaleza y que encuentran en su vida cotidiana. La docente mostrará algunas imágenes de mariposas, nubes, el sol, el agua, el arcoíris, gatos, flores, árboles y otros elementos, motivándolos a observar sus formas, colores y características. Se realizarán preguntas como: ¿Qué elementos de la naturaleza podemos encontrar cuando miramos a nuestro alrededor?, ¿qué animales han observado?, ¿cómo son las nubes?, ¿qué forma tiene el sol?, ¿han visto un arcoíris?, ¿qué colores tiene?.

Para el segundo momento se entregará a cada niña y niño una hoja blanca, un pincel y un recipiente. Inicialmente, realizarán un dibujo relacionado con la naturaleza, tomando como inspiración aquello que observaron o recordaron durante el diálogo. Podrán representar libremente mariposas, nubes, el sol, gotas de agua, arcoíris, gatos, flores, árboles, entre otros elementos. Con el acompañamiento de la docente, se preparará una mezcla de bicarbonato y agua, que será utilizada para realizar los trazos sobre la hoja. Cada niña y niño podrá utilizar el pincel para crear sus dibujos, realizando líneas, formas y figuras de acuerdo con su imaginación. Durante este momento se les motivará a observar cómo se siente el pincel sobre el papel y cómo pueden utilizar diferentes movimientos para construir sus representaciones. Una vez realizadas las creaciones, llegará el momento de descubrirlas. La docente preparará en un recipiente una mezcla de cúrcuma y alcohol, revolviendo cuidadosamente hasta obtener la preparación que permitirá revelar los trazos. Posteriormente, con acompañamiento del adulto, cada niña y niño utilizará el pincel para pasar la mezcla sobre la hoja y observar cómo poco a poco comienzan a aparecer sus dibujos. Se generará un espacio de asombro, observación y conversación, preguntando: ¿Qué apareció?, ¿qué dibujo hiciste?, ¿qué elemento de la naturaleza descubriste?, ¿qué pasó cuando pasaste el pincel?, ¿qué colores observas?. Se permitirá que expresen sus ideas valorando cada descubrimiento y respetando las diferentes formas de creación.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas blancas , agua , bicarbonato ,cúrcuma y pinceles

FIRMA MAESTRA/O: Gina Castillo
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28/08/2026	NIVEL: Pre-Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia las niñas y los niños participan de manera activa inicialmente prestan atención a cada una de las imagenes que se muestran, por otro lado algunos de ellos como Samara, Gael Juan. Esteban, Ian y Alan mencionan de que lugar son esos objetos y tambien en que parte estan ubicados, por otra parte en el momento de iniciar con el experimento se dan a conocer los materiales y el uso que se le va a dar a cada uno de estos, por otro lado se enfoca al momento de manipular el papel que algunos de ellos aun generan agarre a mano llena lo cual se le indican que es importante utilizarlo de forma correcta y se le apoya el proceso utilizando pulgar indice y el del medio para logra agarre adecuado con la mano mas facil, por otro lado, al momento de observar lo que esta sucediendo con el experimento se asombran ya que al inicio solo aplicaron agua y luego dio Color a cada uno de estas. generando en el rostro asombro y en otros preguntas como: Profe porque salio ese color alli se les indica que es por la pimienta de Color anaranjado finalmente se logra centrar la atención y cumplir el objetivo planteado con cada uno de los materiales que se entregarón asi mismo a dar uso adecuado de estos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

De acuerdo con la experiencia implementada con las niñas y niños se logra centrar la atención de los participantes asi mismo a desarrollar y fortalcer el identificar y el escucha por medio de experimentos sencillos que se ejecutan para lograr el objetivo propuesto.

FIRMA MAESTRA(O): Sara Castillo. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 31 de agosto de 2026		**NIVEL:** PREJARDIN 1

PROPOSITO: Favorecer en las niñas y los niños la exploración y experimentación mediante el soplo de pintura con pitillos, permitiéndoles observar cómo el aire produce movimientos y transformaciones en la pintura, creando libremente líneas, formas y figuras, mientras fortalecen su curiosidad, creatividad, coordinación y capacidad para expresar sus descubrimientos.

EJES A FORTALECER: coordinación respiratoria, creatividad y motricidad fina.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"señor y señora mechas de colores"

Las maestras invitarán a las niñas y los niños a ubicarse cómodamente en un espacio dispuesto para la experiencia. Se iniciará un diálogo sobre *el aire y el viento*, realizando preguntas sencillas como:

* ¿Han sentido el viento?
* ¿Qué pasa cuando soplamos?
* ¿Qué pasa con nuestro cabello cuando hace viento?

Posteriormente, la maestra realizará una pequeña demostración colocando una gota de pintura sobre una hoja y soplando suavemente por medio de un pitillo, permitiendo que los niños observen cómo la pintura se desplaza y forma diferentes caminos, seguido a esto se entrega a cada niña y niño una hoja blanca, un pitillo y pequeñas cantidades de pintura de diferentes colores, la maestra colocará algunas gotas de pintura sobre la hoja y los niños y niñas utilizarán el pitillo para *soplar suavemente*, observando cómo la pintura se desplaza en diferentes direcciones y va formando líneas, caminos y figuras. Así mismo se les permitirá experimentar libremente con la dirección y fuerza de sus soplos, acompañando el proceso Posteriormente se podrán agregar nuevas gotas de pintura de diferentes colores y continuar soplando para descubrir cómo se mezclan y qué nuevas formas aparecen.
Para finalizar, se dispondrá un espacio para que las niñas y los niños observen sus creaciones. Cada uno podrá mostrar su hoja y contar, de acuerdo con sus posibilidades de expresión , qué figura o forma cree que apareció.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas blancas , pintura, pitillos

FIRMA MAESTRA/O: Gina Castillo
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	31 /08 /2026	NIVEL: Pre-Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pedagógica se observo una participación activa, tranquila y agradable por parte de los niños y niñas. Desde el inicio mostraron interes y curiosidad al explorar los materiales especialmente al descubrir que el aire y la fuerza del soplo podria generar movimiento sobre los gotas de pintura, asi mismo se logra mantener la atención y concentrarse en la actividad, asi mismo siguiendo las indicaciones que da la Maestra al uso adecuado del pitillo, se evidencia agrado y entusiasmo al observar como las gotas de pintura se desplazaban sobre la hoja, formando diferentes lineas, caminos y manchas, alli se observo que cada niña y niño experimento de acuerdo con la posibilidad de controlar el soplo.

La experiencia permitio fortalecer la coordinación respiratoria al tiempo que favorecio la creatividad la exploración y la expresión libre, se destaca la capacidad de Juan Esteban, Sofia, Samara, Gael y Martin al soplar en varias direcciones asi como la espera por los resultados durante el proceso sin perder la concentración y el interes por el resultado, al finalizar le dieron un nombre y lo dieron a conocer a sus compañeros logrando el objetivo planteado para las niñas y los niños del nivel de prejardin +

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se resalta que el grupo se mantiene atento a cada una de las indicaciones asi mismo se logra el objetivo planteado donde cada uno soplara de manera correcta fortaleciendo los musculos faciales y permitiendo dar dirección a los puntos de pintura.

FIRMA MAESTRA(O): Gina Castillo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

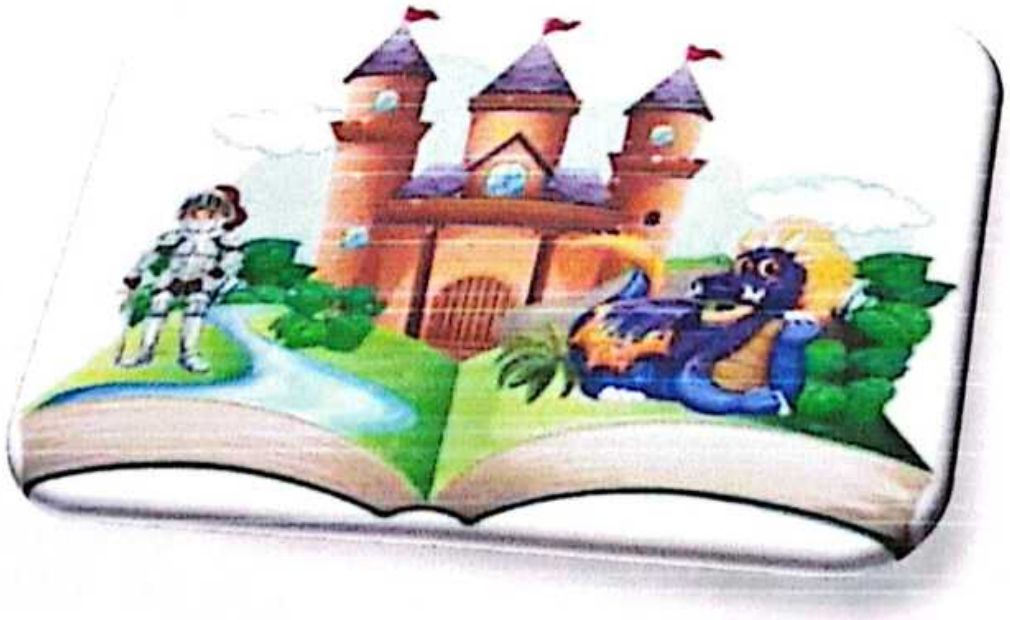
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: "APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO, CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO".**	Código: Página: 1 de 2
FECHA: AGOSTO 2026		**NIVEL:** Pre-jardin 1

PROPÓSITO MENSUAL:

COLORIN, COLORADO ESTE CUENTO A EMPEZADO

En julio los niños y niñas del nivel párvulos 4 disfrutaran de experiencias en las que participen de manera autónoma creando un aprendizaje significativo, reconociendo el respeto por el otro, fortaleciendo un trabajo en equipo con sus pares y de forma individual, además se incentivará y fomentará en los niños y niñas el lenguaje oral, *desarrollando la capacidad de comunicarse verbal, gestual y corporal por medio de la interacción y exploración de diferentes elementos, por medio de rincones dirigidos, talleres y juegos; además de* experiencias en las que participen de manera autónoma, al mismo tiempo se crearan espacios para el disfrute y goce, donde a su vez puedan controlar e identificar algunas emociones.

Permitir que los niños y niñas de párvulos 4 fortalezcan en cada movimiento que realizan, destrezas y habilidades, al mismo tiempo desarrolle la imaginación, la audición, creatividad etc, donde se refleje el desarrollo social y también el personal de cada niño y niñas las niñas.



FIRMA MAESTRA/O: YERALDYB QUINTERO

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner